Zagor scenarij

By

Stjepan Tin Ujević

Zagor

0955344323

Panel	Description	Dialog
1.1	Vidimo travnati krajolik pored Petersburgha u Južnoj Karolini.	Caption: Južna Karolina. Prostrani pašnjaci pored Petersburgha.
1.2	Dvojica jahača dolaze iz daljine.	Caption: Tišinu prirode prekida topot kopita koji se čuje iz daljine.

Page 2

Panel	Description	Dialog
2.1	Dvojica jahača koji dolaze su James Radall i njegov podanik Willie. James govori Willieu kakva će biti njihova sezona prodaje stoke.	JAMES Što misliš Willie, kakva će biti sezona prodaje stoke ove godine? Nadam se da će nam se isplatiti sav taj trud. WILLIE Sezona bi trebala biti uspješna gazda, puno trgovaca dolazi u Petersburgh u zadnje vrijeme u potrazi za stokom.
2.2	Vidimo zabrinuto Jamesovo lice ima neprijatelja u Petersburghu, Jonesa Hatwillea koji mu zadaje mnogo problema.	JAMES Samo da nam onaj vražji Jones Hatwille ne bude zadavao probleme. Odnio ga vrag, želi mi zagorčati život kad god mu se ukaže prilika.
2.3	Willie ipak napominje gazdi da je stari Jones već ostario i da bi uskoro trebao umrijeti.	WILLIE Ne brinite se gazda, stari Hatwille je ostario i priča se da mu je ostalo malo vremena.
2.4	Vidimo Jamesovo zabrinuto lice dok govori da neće imati mira dok stari Hatwille ne umre.	JAMES Bez obzira što se govorka po gradu, ja neću imati mira dok mu ne vidim nadgrobni spomenik!
2.5	Saznajemo da James ima kćer Jenyy Radall oko koje se vrte mnogi muškarci. Jamesovo lice poprima još više zabrinutosti.	JAMES Tu je još i Jenny, bojim se za nju da ona ne nastrada u ovom obračunu između mene i Hatwillea. Zbog njene ljepote je puno muškaraca bacilo oko na nju, a problem više jer među njima je i sin starog Hatwillea, Collin!

Panel	Description	Dialog
3.1	Opušteni Willie govori gazdi da nema razloga za brigu jer je ranč dobro čuvan.	WILLIE Ne bojte se gazda za svoju kćer. Ranč čuva pedeset ljudi. Nitko se ne može uopće približiti neprimjetno.
3.2	Nimalo opušteniji James govori Willieu da trebaju izdažati još koji mjesec dok stari Hatwille ne premine.	JAMES Samo da ovih nekoliko mjeseci prođe dobro. Stari Hatwille će odapeti papke, a njegove sinove ću isprašiti iz ovog kraja!
3.3	Willie upozorava Jamesa da se treba paziti Jonesovog najstarijeg sina koji bi trebao nasljediti svog oca.	WILLIE Najstariji sin staroga Hatwillea, Collin, trebao bi preuzeti posao od staroga. Na njega trebamo najviše pripaziti. Mlađi sin se nikad nije miješao u očev posao.
3.4	James se ne da zastrašiti.	JAMES Puah! Collin je nepromišljen balavac koji uz to što je nesposoban za borbu protiv mene, poznat je kao tip koji trči za suknjom i kockom. A njegovom mlađem bratu Romanu ne pridajem neku važnost. Uvijek je bio povučen.
3.5	Vidimo kako se James nada brzoj mirovini.	JAMES Uostalom, kada se njih riješim i prodam još mesa kupcima, povlačim se u mirovinu.
3.6	Vidimo kako se James i Willie udaljavaju kroz travnati krajolik.	

Page 4

Panel	Description	Dialog
4.1	Vidimo Zagora i Chica kako jahaju kroz ravnicu.	CHICO Caramba i Carambita!
4.2	Vidimo samo Chica dok govori.	CHICO Izgubio sam pojam o vremenu dok jašemo. Uz to, moj stomak mi ne olakšava.
4.3	Sa smješkom na licu Zagor odgovara Chicu.	ZAGOR Haha! Ne brini se debeli, uskoro ćemo stići u Petersburgh i konačno ćeš dobiti svoju večeru o kojoj uporno trabunjaš cijelo vrijeme.
4.4	Preko brežuljka se odjednom začuju pucnji.	Caption: BANG BANG
4.5	Zagorovo lice naglo problijedi.	

Page 5

Panel	Description	Dialog
5.1	Zagor naglo potjera konja prema brežuljku.	ZAGOR Idemo Chico, brzo!
5.2	Kada je došao do brežuljka, Zagor ugleda dvojicu ljudi (James i Willie) kako lže na tlu.	ZAGOR Tisuću mu skalpova!
5.3	Zagor je došao do njih i shvaća da su mrtvi.	ZAGOR (razmišlja) Nema pomoći, mrtvi su.
5.4	Zagor spazi tregove konja pored njihovih tijela.	ZAGOR (razmišlja) Ovdje su tragovi barem tri konja, idem za njima.
5.5	Chico tek dolazi do Zagora kada mu ovaj kaže da ostane tu.	ZAGOR Chico, ostani tu!

Page 6

Panel	Description	Dialog
6.1	Vidimo Zagora kako razmišlja na konju dok slijedi tragove.	ZAGOR (razmišlja) Skalpova mu! Ovdje se tragovi odvajaju.
6.2	Zagor silazi sa konja.	
6.3	Zagor se saginje do tla i rukama prati tragove.	ZAGOR (razmišlja) Da! Nema sumnje da su se tragovi odvojili u tri smjera.
6.4	Vidimo Zagorovo zamišljeno lice.	ZAGOR (razmišlja) Ne mogu sad više pratiti tragove. Njihovi su konji odmorniji od moga. Nema smisla nastaviti.
6.5	Zagor se penje na konja.	ZAGOR (razmišlja) A i uskoro će pasti mrak, a tada bi još teže pratio tragove. Moram se vratiti po Chica.

Panel	Description	Dialog
7.1	Pada mrak na ulice Petersburgha.	Caption: U smurak.
7.2	Zagor i Chico dolaze u gradić noseći tijela Jamesa i Williea.	
7.3	Zagor se osvrće oko sebe da pronađe šerifov ured.	ZAGOR Stigli smo Chico! Ti slobodno otiđi u saloon dok ja izvijestim šerifa. Novaca imaš kod sebe.
7.4	Chico se obraća Zagoru.	CHICO U redu Zagore, čekam te unutra.

Page 8

Panel	Description	Dialog
8.1	Chico ulazi u saloon gdje vlada vesela atmosfera. Ljudi piju i igraju poker.	
8.2	Chico sjeda za stol.	CHICO (razmišlja) Konačno! A sad ćemo napuniti želudac.
8.3	Konobar dolazi do Chica.	KONOBAR Izvolite prijatelju?
8.4	Veseli Chico govori što želi pojesti. Konobar ga u čudu gleda.	CHICO Za početak jednu bolje pečenu kokoš i vrč piva, a za kasnije pripremite janjetinu.

Page 9

Panel	Description	Dialog
9.1	Vidimo šerifa kako sjedi u svom uredu za stolom i piše po dokumentima.	Caption: KNOCK KNOCK
9.2	Šerif podiže glavu gore dok Zagor otvara vrata.	ŠERIF Naprijed! ZAGOR Dobra večer šerife!
9.3	Šerif se diže sa stolice dok gleda u Zagora koji uspravno stoji ispred njega.	ŠERIF Recite što mogu učiniti za vas. ZAGOR Našao sam dva trupla nedaleko odavde. Počinitelji su pobjegli. ŠERIF Gromovi!
9.4	Šerif kreće prema vratima dok se Zagor okreće za njim.	ŠERIF Idemo vidjeti čija su tijela!
9.5	Zagor i šerif izlaze iz ureda.	

Panel	Description	Dialog
10.1	Šerifovo lice poprimi izraz iznenađenja.	ŠERIF Svih mu vragova pakla!
10.2	Zagor sa znatiželjom u licu se obraća šerifu dok ovaj ne može maknuti pogled sa tijela.	ZAGOR Što je bilo šerife, poznajete li ovu dvojicu? ŠERIF To, to su...
10.3	Vidimo šerifovo zbunjeno lice.	ŠERIF To je James Radall, imućni vlasnik ranča nedaleko odavde.
10.4	Scena sa Zagorom i šerifom. Šerif stoji okrenut prema Zagoru dok mu lice još uvijek baca pogled na tijela dvojice muškaraca.	ŠERIF Ovaj drugi je Willie Hobert, njegova desna ruka.
10.5	Zagor se obraća šerifu dok ovaj i dalje ne može maknuti pogled sa mrtvaca na konju.	ZAGOR Znate li tko je to mogao učiniti?

Panel	Description	Dialog
11.1	Šerif se obraća Zagoru, a Zagor ostaje iznenađen.	ŠERIF Nažalost, da!
11.2	Šerif kreće prema uredu dok ga Zagor prati pogledom.	ŠERIF Pričekajte trenutak! Samo da kažem čuvarima da se pobrinu za tijela pa ću vam sve objasniti u saloonu.
11.3	Vidimo kako Zagor, šerif i Chico sjede za stolom u gostionici. Chico jede dok ova dvojica raspravljaju.	ZAGOR Onda šerife, hoćete li mi reći o čemu se radi?
11.4	Šerif u prvom planu, počinje pričati priču.	ŠERIF Da, svakako! Dakle...

Panel	Description	Dialog
12.1	Šerif se oraća Zagoru dok Chico jede.	ŠERIF U Petersburghu žive dvije bogate obitelji, Radallovi i Hatwilleovi.
12.2	James Radall sa svojim ljudima ispred imanja.	ŠERIF Čovjek kojeg ste vi pronašli je upravo James Radall, ambiciozan čovjek koji ima veliki utjecaj nad okolicom.
12.3	Jones Hatwille sjedi na stolici i broji novce.	ŠERIF On je bio u sukobu sa vlasnikom ovog drugog imanja, Jonesom Hatwilleom.
12.4	James i Jones se rukuju u saloonu pred ljudima.	ŠERIF Sve do prije dva mjeseca, odnosi između njih dvojice su bili dobri.
12.5	Jenny Radall se druži sa Collinom Hatwilleom.	ŠERIF Njihove obitelji su se međusobno slagale.
12.6	Dvije starije žene sa smjehom hodaju pašnjakom.	ŠERIF Posebno su bili poznati bliski odnosi žena Jamesa i Jonesa.

Page 13

Panel	Description	Dialog
13.1	James sa svojom suprugom na imanju priča se Jonesom.	ŠERIF Jednoga dana Jemes je pozvao Jonesa i njegovu ženu Brighittu na večeru.
13.2	Radallovi i Hatwilleovi večeraju.	
13.3	Jonesova žena poprimi bolan izraz lica.	ŠERIF Brighitti je iznenada pozlilo nakon što je popila vino iz čaše.
13.4	Brighitta se srušila na pod dok su se ostali podigli od stola.	JONES Brighitta!
13.5	Jones drži Brighittu u naručju dok ga Radallovi promatraju u čudu.	JONES Neee!

Page 14

Panel	Description	Dialog
14.1	Jones u očaju napada Jamesa.	JONES James! Ti si kriv, stavio si nešto u to vino, ubojice!
14.2	James se pokušava obraniti dok Jones i dalje navaljuje.	JAMES Jones, poludio si, smiri se! JONES Proklet bio!
14.3	Šerif u krupnom planu priča priču.	ŠERIF U napadu očaja Jones je potpuno poludio.
14.4	Prizor gdje Zagor sluša šerifa, a Chico i dalje jede.	ŠERIF Tako su se neko vrijeme svađali i onda...
14.5	Jones se sa bijesom obraća Jamesu noseći svoju ženu Brighittu u naručju.	JONES Proklet bio James! Platit ćeš mi, kunem ti se!

Page 15

Panel	Description	Dialog
15.1	Šerif u cijelom kadru.	ŠERIF Jones je odmah zaključio da je James otrovao njegovu ženu.
15.2	Zagor sumnjivim pogledom sluša šerifa.	ZAGOR I zatim se Jones htio osvetiti Radallu. Znači on bi mogao biti ubojica.
15.3	Šerif se samouvjereno obraća Zagoru.	ŠERIF Ubojica nije baš on, ali bi mogao biti netko od njegovih ljudi.
15.4	Ponovno šerif u cijelom kadru.	ŠERIF Jones Hatwille je sad već star i teško je bolestan
15.5	šerif drži pivo u ruci dok Zagor sluša njegovu priču.	ŠERIF Liječnik kaže da mu nije ostalo još dugo vremena.
15.6	Zagor se obraća šerifu.	ZAGOR Kako se onda James Radall izvukao pred zakonom sa tako teškom optužbom?

Panel	Description	Dialog
16.1	Šerif u cijelom kadru.	ŠERIF Stvar je u tome da u vinu nismo našli ništa neobično, a pregledali smo svaki dio.
16.2	Šerif priča sa doktorom.	ŠERIF Jeste li sigurni doktore? DOKTOR Jesam šerife, nema ničega što bi moglo tako utjecati na čovjeka.
16.3	Šerif razgovara sa Jonesom Hatwilleom.	ŠERIF Očekivano, Jones Hatwille nije dobro primio vijest.
16.4	Jones Hatwille u očaju se ljuti na šerifa.	JONES Ne! Nemoguće!
16.5	Ponovno vidimo šerifa u cijelom kadru.	ŠERIF Od tada Jones pokušava da se osveti Jamesu.

Page 17

Panel	Description	Dialog
17.1	Collin u društvu gradskih djevojaka.	ŠERIF Da nastavim priču, Jones Hatwille ima dva sina. Prvi i stariji se zove Collin koji će preuzeti očev posao. Poznat je po tome što obavlja sve poslove za oca pa čak i one najprljavije, ali i ne skriva svoj zanos prema djevojkama u Petersburghu.
17.2	Roman čita knjigu u svojoj sobi.	ŠERIF Mlađi sin se zove Roman. On se nikada nije miješao u očev posao i uvijek se držao po strani.
17.3	Jenny bere cvijeće u vrtu.	ŠERIF U cijeloj priči imamo još i kćer Jamesa Radalla, Jenny. Puno muškaraca u gradu pokazuje interes za nju, uključujući i Hatwilleovog sina Collina.
17.4	Collin razgovara sa Jenny.	ŠERIF Usprkos brojnim ponudama za brak, Jenny nikada nije pristala na udaju.
17.5	Zagor i Chico slušaju šerifa.	ŠERIF Ovo sve što sam ti ispričao Zagore je već svima u Petersburghu poznata priča.

Page 18

Panel	Description	Dialog
18.1	Zagor, šerif iChico se dižu od stola.	ŠERIF Mogu samo misliti što će se dogoditi kada se u gradu pročuje vijest o Radallovoj smrti.
18.2	Zagor, šerif i Chico šeću gradićem na koji je već pao mrak.	ŠERIF Onda Zagore, hoćete li mi se pridružiti u istrazi?
18.3	Zagor u cijelom kadru.	ZAGOR Hoću šerife, ne volim ostavljati neriješene slučaje na koje naletim.
18.4	Zagor i šerif se rukuju.	ŠERIF Onda se vidimo sutra! Laku noć! ZAGOR Laku noć! CHICO Laku noć!
18.5	Chico se obraća Zagoru.	CHICO Dobar je ovaj šerif!

Page 19

Panel	Description	Dialog
19.1	Zagor odgovara Chicu.	ZAGOR Slažem se, nije pretjerano umišljen i čini mi se kao pošten čovjek.
19.2	Zagor i Chico ulaze u hotel.	CHICO Što misliš o ovome što nam je ispričao?
19.3	Zagor i Chico se penju uza stepenice na kat.	ZAGOR Nisam baš siguran. S jedne strane sve djeluje prejednostavno.
19.4	Zagor otključava vrata od sobe.	ZAGOR A ipak ne vjerujem da je Jones Hatwille na takav način dao ubiti Jamesa Radalla.
19.5	Zagor i Chico ulaze u sobu.	ZAGOR Svi bi odmah zaključili da je to njegovo djelo.
19.6	Chico u cijelom kadru se zabrinuto obraća Zagoru.	CHICO Što namjeravaš učiniti?

Page 20

Panel	Description	Dialog
20.1	Zagor skida čizme dok sjedi na krevetu.	ZAGOR Sutra ću otići sa šerifom na Hatwilleov i Radallov ranč.
20.2	Zagor leži na krevetu sa rukama ispod glave.	ZAGOR Tada će vjerovatno neke stvari biti jasnije.
20.3	Zagor se okrenuo ležeći prema Chicu.	ZAGOR Nije nam jedino pitanje tko je ubio Jamesa Radalla. Moramo saznati i što je uzrokovalo smrt Brighitte Hatwille.
20.4	Chico skida svoje čizme.	CHICO Znači opet me čeka naporan dan! Bolje da odmah idem spavati.
20.5	Zagor se okreće na drugu stranu.	ZAGOR Dobro kažeš debeli, sutra je naporan dan, a sad na spavanje!

Page 21

Panel	Description	Dialog
21.1	Zagor, šerif i Chico na konjima izlaze iz Petersburgha.	Caption: Sljedećeg jutra... ZAGOR Koliko dugo nam treba do ranča Jamesa Radalla?
21.2	Šerif na konju.	ŠERIF Ne puno, nekih petnaestak minuta.
21.3	Zagor, šerif i Chico jašu kroz ravnicu.	
21.4	Zagorovo lice poprimi izraz iznenađenja.	ZAGOR !
21.5	Zagor gleda preko brežuljka gdje se vidi dim.	ZAGOR Tisuću mu skalpova! Tamo iza brežuljka se vidi dim!

Page 22

Panel	Description	Dialog
22.1	Začuđeni šerif i Chico iza Zagora.	ŠERIF Gromovi! Tamo je imanje Jamesa Radalla!
22.2	Zagor upregne konja dok šerif i Chico idu iza njega.	ZAGOR Idemo brzo!
22.3	Zagor stiže ispred kuće koja je u plamenu.	ZAGOR Svih mu Darkwoodskih bubnjeva!
22.4	Dolaze šerif i Chico.	ŠERIF Majko moja! Što se to ovdje dogodilo?
22.5	Oko kuće leže tijela ljudi sa imanja.	

Page 23

Panel	Description	Dialog
23.1	Zagor silazi sa konja.	ZAGOR Brzo! Moramo vidjeti ima li netko živ!
23.2	Zagor, šerif i Chico pregledavaju trupla.	
23.3	Zagor sa tužnim izrazom lica pregledava posljednju žrtvu dok ga šerif i Chico u nadi promatraju.	ZAGOR Nitko! Nitko nije preživio!
23.4	Mlada djevojka (Jenny) se pridiže i zove upomoć.	JENNY Ohh...upomoć!
23.5	Zagor se naglo okrene prema djevojci.	ZAGOR !

Panel	Description	Dialog
24.1	Zagor trči prema Jenny.	ZAGOR Šerife! Chico!
24.2	Zagor drži Jenny u naručju.	ZAGOR Prepoznajete li ju šerife?
24.3	Šerif u čudu gleda prema djevojci.	ŠERIF Da, to je Jenny, kćer Jamesa Radalla.
24.4	Jenny pada u nesvijest.	JENNY Oohhh...
24.5	Zagor sa Jenny u naručju.	ZAGOR Onesvijestila se.

Page 25

Panel	Description	Dialog
25.1	Zagor nosi djevojku do svoga konja.	ZAGOR Odvest ćemo je doktoru.
25.2	Vidimo ruku kako kuca na vrata.	Caption: KNOCK KNOCK
25.3	Doktor ide prema vratima.	DOKTOR Odmah!
25.4	Doktor otvara vrata.	
25.5	Šerif, Chico i Zagor sa Jenny na rukama ispred doktora.	DOKTOR Šerife? Što se dogodilo?

Panel	Description	Dialog
26.1	Šerif razgovara sa doktorom dok Zagor sa Jenny ulazi u kuću.	ŠERIF Sve ću ti ispričati Jonathan.
26.2	Šerif u razgovoru sa doktorom.	ŠERIF Ali prvo pregledaj ovu djevojku.
26.3	Doktor zamišljeno ide prem Jenny koja leži na krevetu.	DOKTOR D, da, naravno, idem odmah.
26.4	Doktor skida liječničke slušalice.	Caption: I nakon desetak minuta...
26.5	Doktor ide prema stolu za kojim sjede Zagor, šerif i Chico.	DOKTOR Djevojka je imala sreće, zaradila je samo opekotine koje će s vremenom proći. ŠERIF Znači biti će dobro?
26.6	Doktor u cijelom kadru.	DOKTOR Hoće, ja ću je uzeti pod svoju skrb.

Page 27

Panel	Description	Dialog
27.1	Doktor se obraća Zagoru.	DOKTOR Možete popričati sa njom kada se probudi.
27.2	Jenny otvara oči.	JENNY G...gdje sam?
27.3	Doktor sjedi do nje.	DOKTOR Ne brinite se mlada damo. Ja sam doktor, na sigurnom ste.
27.4	Jenny nervozno nastavlja sa pitanjima.	JENNY Što se dogodilo?
27.5	Doktor joj odgovara.	DOKTOR Zaradili ste samo lakše opekline po tijelu. Ali sve će proći.
27.6	Jenny se pokušava dignuti, ali ju doktor sprječava.	JENNY Moji roditelji! Gdje su? DOKTOR Smirite se!

Page 28

Panel	Description	Dialog
28.1	Zagor se obraća Jenny.	ZAGOR Pa Jenny, mi smo se nadali da ćete nam vi reći gdje je vaša majka.
28.2	Zabrinuta Jenny odgovara Zagoru.	JENNY Mama je izašla iz kuće i od tada je nisam vidjela. Morate je pronaći!
28.3	Zagor u cijelom kadru.	ZAGOR Ne brinite, naći ćemo je!
28.4	Jenny u plaču nastavlja sa pitanjima.	JENNY Ali, moj otac, gdje je on?
28.5	Šerif u nelagodi odgovara Jenny.	ŠERIF Žao mi je miss, ali vaš je otac jučer ubijen.
28.6	Jenny u plaču.	JENNY Neee!

Page 29

Panel	Description	Dialog
29.1	Zagor poziva doktora.	ZAGOR Doktore!
29.2	Zagor i doktor razgovaraju.	ZAGOR Htio sam vas pitati što mi možete reći o smrti Brighitte Hatwille?
29.3	Zagorovo lice u cijelom kadru.	ZAGOR Hoću reći, znate li što je izazvalo smrt i kakve su bile posljedice? Jeste li primijetili nešto neobično?
29.4	Doktor u cijelom kadru.	DOKTOR Nažalost, ne mogu vam puno pomoći Zagore. Ne znam što je uzrokovalo njezinu smrt.
29.5	Doktor i Zagor u razgovoru.	DOKTOR Sve sam ispitao, svako vino sam provjerio, ali nisam našao ništa neobično.

Panel	Description	Dialog
30.1	Doktor u cijelom kadru.	DOKTOR Na njezinom tijelu su izbacile nekakve čudne modrice, a oči su joj skroz praktički izgorile.
30.2	Doktorovo zabrinuto lice u cijelom kadru.	DOKTOR Imao sam jedan takav slučaj prije skoro dvije godine.
30.3	Doktor govori dok ga Zagor pažljivo sluša.	DOKTOR Jedan stanovnik Petersburgha nađen je u šumi mrtav sa istim simptomima.
30.4	Doktor u cijelom kadru.	DOKTOR I tada nism mogao utvrditi uzrok smrti.
30.5	Zagor stišće ruku doktoru dok mu zahvaljuje.	ZAGOR Hvala vam doktore!

Page 31

Panel	Description	Dialog
31.1	Zagor se obraća šerifu.	ZAGOR Idemo se vratiti do ranča i vidjeti što se zapravo dogodilo. Nismo stigli provjeriti to mjesto.
31.2	Chico se obraća Zagoru.	CHICO Ali moramo posjetiti imanje Hatwilleovih.
31.3	Zagor razgovara sa Chicom.	ZAGOR Hoćemo, ali moramo pronaći Jennynu majku.
31.4	Zagor u cijelom kadru.	ZAGOR Nešto mi smrdi u cijeloj ovoj priči.
31.5	Zagor se obraća Chicu.	ZAGOR Ti Chico ostani ovdje sa doktorom i djevojkom.

Panel	Description	Dialog
32.1	Zagor i šerif izlaze iz kuće.	
32.2	Zagor i šerif pregledavaju ostatke oko imanja.	Caption: Kasnije...
32.3	Zagor spazi nešto svjetlucavo na podu.	ZAGOR !
32.4	Vidimo praznu čahuru među spaljenim ostacima.	ZAGOR (razmišlja) Čahura!
32.5	Zagor poziva šerifa držeći čahuru u ruci dok šerif iznenada podiže glavu.	ZAGOR Dođite šerife!

Page 33

Panel	Description	Dialog
33.1	Šerif dolazi prema Zagoru.	ŠERIF Što ste našli?
33.2	Zagor pokazuje šerifu čahuru.	ZAGOR Pogledajte, čahura!
33.3	Zagor sumnjičavo gleda trupla.	ZAGOR Ovo je bio pravi pokolj!
33.4	Zagor i šerif u razgovoru.	ZAGOR Idem potražiti majku od Jenny. Nadam se da je još živa. ŠERIF Ja ću pozvati svoje ljude da se pobrinu za tijela.
33.5	Zagor kreće brzim korakom dok rukom pozdravlja šerifa.	ZAGOR U redu šerife, vidimo se kasnije!

Page 34

Panel	Description	Dialog
34.1	Zagor prati tragove po šumi.	ZAGOR (razmišlja) Nema sumnje, ovdje su tragovi ženske osobe.
34.2	Zagor nastavlja brzim korakom.	ZAGOR (razmišlja) Ali tu su još tragovi barem četvorice muškaraca.
34.3	Zamišljeni Zagor u cijelom kadru.	ZAGOR (razmišlja) Očigledno je prate.
34.4	Zagor prati tragove.	ZAGOR (razmišlja) To su vjerovatno ljudi koji su spalili Radallov ranč.
34.5	Zagor se saginje do tla da provjeri tragove.	ZAGOR (razmišlja) Sada bi im trebao biti već blizu.

Panel	Description	Dialog
35.1	Zagor spazi četvoricu ljudi kako leže na tlu.	ZAGOR (razmišlja) Tisuću mu skalpova!
35.2	Zagor spazi da sva četvorica imaju modrice po tijelu i opekline po očima.	ZAGOR (razmišlja) Sva četvorica imaju iste posljedice smrti kao i Brighitta Hatwille.
35.3	Zagor zamišljeno gleda tijela.	ZAGOR (razmišlja) Sad se stvarno počinjem pitati što se to ovdje događa.
35.4	Zagorovo zamišljeno lice u cijelom kadru.	ZAGOR (razmišlja) Počinjem vjerovati da James Radall nije kriv za smrt Brighitte Hatwille.
35.5	Zagor nastavlja potragu brzim korakom.	ZAGOR (razmišlja) Ali sad nemam vremena misliti o tome. Moram nastaviti potragu.

Page 36

Panel	Description	Dialog
36.1	Zagor zamišljeno stoji nasred šume držeći ruku na bradi.	Caption: I nakon nekog vremena... ZAGOR (razmišlja) Dovraga! Izgubio sam tragove.
36.2	Zagorovo zamišljeno lice u cijelom kadru.	ZAGOR (razmišlja) Nadam se da je nije zadesila ista sudbina njenih progonitelja.
36.3	Zagor se bespomoćno okreće natrag.	ZAGOR (razmišlja) Moram se vratiti u grad.
36.4	Zagor u trku.	ZAGOR (razmišlja) Ali prvo, moram još nešto obaviti.

Panel	Description	Dialog
37.1	Chico nestrpljivo sjedi u fotelji.	CHICO (razmišlja) Kvragu! Već su se trebali vratiti.
37.2	Chico zamišljeno hoda držeći ruke iza leđa.	CHICO (razmišlja) Samo da nisu upali u kakvu nevolju.
37.3	Chicovo bijesno lice u cijelom kadru.	CHICO (razmišlja) A i ovo čekanje mi već stvarno ide na živce.
37.4	Chico dobiva ideju i odmah mu se popravlja raspoloženje.	CHICO (razmišlja) Znam! Idem baciti pogled u kuhinju!
37.5	Chico ponosito ide prema kuhinji.	CHICO (razmišlja) Siguran sam da se doktor neće ljutiti.
37.6	Chico uzbuđeno otvara hladnjak.	CHICO (razmišlja) Da vidimo što sve naš domaćin ima!

Page 38

Panel	Description	Dialog
38.1	Chico ugleda prazan hladnjak.	CHICO !
38.2	Chico se u bijesu dere.	CHICO Caramba i Carambita!
38.3	Doktor se iznenadi.	DOKTOR !
38.4	Doktor dolazi do Chica.	DOKTOR Što je bilo?
38.5	Chico se ljuti na doktora.	CHICO Kakav to domaćin nema ništa u hladnjaku da ponudi goste, Caramba i Carambita!

Panel	Description	Dialog
39.1	Doktor u nervozi odgovara Chicu. Chico ga ne sluša.	DOKTOR Pa, nisam očekivao goste i... CHICO Tišina!
39.2	Chico samouvjereno govori.	CHICO Imate sreće da sam danas dobre volje, inače bi bi mi malo drukčije razgovarali.
39.3	Chico odlazi dok ga doktor ispraća zbunjenim pogledom.	CHICO Svašta!
39.4	Doktorovo zbunjeno lice u cijelom kadru.	DOKTOR (razmišlja) Ovaj nije normalan!
39.5	Doktorovo bijesno lice u cijelom kadru.	DOKTOR (razmišlja) Ali vidjet će on...

Page 40

Panel	Description	Dialog
40.1	Ispred imanja Hatwille, Zagor u svađi sa stražarom Mattom.	ZAGOR Posljednji put vam kažem! MATT A ja vama kažem da odmah odete odavde osim ako ne želite otići u komadima!
40.2	Dolazi drugi stražar Joe dok se Zagor i Matt bijesno promatraju.	JOE Problemi, Matt?
40.3	Matt odgovara Joeu dok ih Zagor ljutito promatra.	MATT Ovo njuškalo ne želi otići.
40.4	Joe se obraća Zagoru sa smješkom na licu.	JOE Slušaj prijatelju, ne vidim da imaš zvijezdu na toj svojoj čudnoj odjeći.
40.5	Joe upozorava Zagora.	JOE Stoga vam je bolje da odmah odete!

Page 41

Panel	Description	Dialog
41.1	Zagor bijesno i sa uperenim prstom obraća Joeu.	ZAGOR Već sam rekao ovoj usijanoj glavi da neću otići dok ne razgovaram sa gospodinom Hatwilleom, ali to oćito ne dopire do vaših očito ne bistrih mozgova!
41.2	Matt kreće sa puškom udariti Zagora.	MATT Prokletstvo, sad je dosta!
41.3	Zagor izbijegava udarac.	MATT Jaahh!
41.4	Zagor koljenom udara Matta u trbuh.	ZAGOR Smrdljivče!
41.5	Zagor šakom udara Matta po licu.	MATT Aahhh!
41.6	Zagor se bijesno obraća Joeu dok Matt leži na podu.	ZAGOR A sad ako ste razumjeli moju poruku najvite me gospodinu Hatwilleu.

Panel	Description	Dialog
42.1	Zagor u Jonesovoj sobi gleda kroz prozor.	ZAGOR (razmišlja) Fino mjesto, nema što!
42.2	Zagorovo lice u cijelom kadru.	ZAGOR (razmišlja) I pristojnost i ponašanje su na nivou.
42.3	Zagor kroz prozor vidi Collina u društvu djevojki.	ZAGOR (razmišlja) Ono je sigurno Collin Hatwille. Baš odgovara kako su ga opisali.
42.4	Jones ulazi u sobu u kolicima sa dvojicom stražara.	
42.5	Zagor stoji ispred Jonesa.	JONES Tko ste vi? Što hoćete? ZAGOR Vidim da volite biti izravni pa ću vam odmah reći.

Page 43

Panel	Description	Dialog
43.1	Jones u cijelom kadru.	JONES Puah! Ne trebate ni govoriti, već znam što hoćete!
43.2	Jonesa hvata bijes.	JONES Zanima vas onaj prokletnik James Radall.
43.3	Zagor odgovara Jonesu. Jones ne sluša.	ZAGOR Da, zanima me ima... JONES Nemam vam što reći. Uostalom vi niste šerif i ne trebam vam ništa reći.
43.4	Zagor uporno nastavlja sa pitanjima.	ZAGOR Zanima me imate li vi ikakve veze sa pokoljem koji se dogodio na njegovom ranču.
43.5	Jones odgovara Zagoru.	JONES Kakav pokolj? O čemu vi to pričate?

Page 44

Panel	Description	Dialog
44.1	Zagor bijesno nastavlja sa odgovorima.	ZAGOR Pokolj u kojem je stradalo pedeset ljudi.
44.2	Jones se opravdava.	JONES Nemam pojma o čemu govorite.
44.3	Jones se ljutito obraća Zagoru.	JONES Drago mi je da je stari gad odapeo.
44.4	Jones pun bijesa u cijelom kadru.	JONES Mogu vam samo reći da mi je jedino žao što ga nisam ubio vlastitim rukama.
44.5	Jones odlazi iz sobe dok pogledom hvata Zagora.	JONES A sad odlazite!